على مسرح البلدية

من يوم فتح القسم المسرحي بجريدتنا والادارة توكل امر تحرير، الى شاب مغنن اخصائي في فن التشخيص مع التفرغ النام والاعتناء الحاص بسير المسرح وسلوك النمرق . وهي خصال من شانها ان تسطع نور الحقيقة الوضاحة لذي عينين .

ولا عبرة عندنا برضى بعض المرتبطين بالفرق الماضى التشبلية والقاتمين بادارة شؤونها الرخضيم. لان الحتي يجب أن يقال . حب من حب وكرة من كرة .

وما دامت غايدا ترمي الى ترقية هذا الفن الجديل بترقيمة ارساطه يكفينما تلتني شواهد الرضي حول هذه الحُطة الشل من لدن كافة المحايدين الذين لا اتصال لهم بماية فرقة ولا تشيع لاية شخصية ولو

ومع ذلك فخشية من تكوين شقاق بين الفرق او تدافس غير شريف كنا نعرض في كتاباتنا عن كل ما من شانه احداث التنافر بين اخوان يعـدون من اعضاه اسرة واحدة .

وبنا أن مندوبنا المرحى قد عقد الينا بشر كلمة حولهذه الرواية مؤملا ان تكون بقلنا ومينا أناعذره التبول فلقد حضرنا تشيلها رغباعلى كثرة تخلفنا عن حضور الروايات التي سبقنها اعمادا منا

مفتاة فكهة الفعا كإساة لنقد الوسط الاجتماعي

والى القراء فحكرتنا فيها:

في القرن الشامن عشر الكاتب الفرنسي المشهور (بومرشي). وسكفا في قالب المغناة النبكهة الفني المعهود. ه او براكوميك ، الموسيقي الايطالي الذائع الصيت (روسينيي) . ونقلت في صائفة هذ؛ السنة الى لفة 📗 تجسيم معنى الغيسرة على منظورته . روزين ـ التبي الضاد الفصحي بقلس معربيها البارعين صديقينا السيد البشير المتعني وحكيل فرقة والمنتبل ، الذي له الابدي اليضاء على ترقية الفن التمثيل في الوقت الحاضر. والسيد محمود بورقيبه الذي له مواهب فطرية ﴿ بِالْوَكَالَةُ الْقَانُونِيةَ فِي تُرُوثُو قَرِينته وكبية محكته من الاضطلاع الادبي النسي بعد درسه من جميع تواحيه

فلاول بمحافظته السامة على استخراج المعاني أظهرأن حب المال يعمي ويصم ا الرقيقة والتكات البديمة المودعة ضمن هذه الرواية . كا تقتضيه أمانية التعريب . والتاني بانتقائه للالفاظ الجمهور من براعة في الاتقان البليغة واللفة الراقية من حيث النظم والنثر وسبحكه لطك المعاني المشرقة في قوالها الوهاجة . باحكام متين واسلوب في التعبير جميل ينذوقه الحصوص الحرس والقاضي والعدل. ففهني جميعهم بما احرزوا ولا يعسر فهمة عل العموم .

وهذه الثهادة العي نوديها لعاريخ الأدب التونسي في شخص مترجمي هذه الرواية القيمة وابرازها في ثوجا القشيب قد شاركنا في تادينها جميع

في تقدير بجهو دبعما الكبيرين حتى قدرها . وقد ح ملاق اشيلية > برهن جميعناعلى هذا الاستحمان يتقديم اوقر التهانسي الخاصة الى هذبن الاديين البارعين

وقد كان تشيل هذه الرواية مساء الاحد قبل الماضي وكانت هي الحلقة الاولى من سلسلة روايات فرقة « المُستقبل النشيل » النشيطة لهذه المنية . وافتتحت بنشيد شعبي من نوح الموشحات الاندلسية الرقيقة العذبة التي نشرت في (صدى الادب) بـــالمدد

على ذلك بصريحاته القيمة المنشورة بعدونا ٢٣٦ كان الاخراج متقنا وللناظر مناسية والاضواء متبشيسة مع دور التعار وظلام الليل وخصوصا يجعل فرقته الراقية جسرا لاطماعه واغراضه ... فلأ تشخيص الزويعة في الفصل الاخير. وقد اعان المخرج يعهد بماعلاناته بعد الان الى من يوقد نمار الفتنة على ذلك وجود المسائلر الحكافية والمواد اللازمة و يجم الشقماق والتنافر بين العيشات التي يجب ان والمعدات الندامة التي هي في الحقيقية لا توجد بذير نكون بينها رابطة صناعة متعالمنة على الدوام.

(فيقارو) ـ نجح مثل دور ، الحلاق ، بطل الرواية نجاحا باهرا تهنئه به .

(الكونت). اجاد في كل من الشخصيات الاربع التي ظهر بها في الرواية حيث دوره يقضي عليه بان بظهر اولا بمظهر دقس دثم بشكل و جددي ه ثم بصورة و تاسيد موسيقي ، ثم بھيئته الحقيقية ه الكونت الماقيقا،

(روزين) . بعد ان احتجت عن المسرح مدة تسعة الثهركاملة بموجب المرض المئلة الشهيرة السيدة (فضيلة خيتمي) عادت الى الظهور وقامت بدور هاهذا وقد كانت الراحة التي اكتسبتها في هذا الاحتجاب وعلى ابنائه . ومن الغريب تسميته لكتابه : (عادات محسنة لحالتها الصحبة التي من شانها مضاعفة تشاطعا المسلمين و تقاليدهم) ونسيانه ـ او تناسيه ـ ان من

> (برتلسو) - دور الوصى الشيخ اتقن ممثله كان ينوي الاقتران بهما . ولعا بشبابها الغض وطمعا في الاستحواذ على تروتها الطائلة . حب العادات الغرية التي انتضت تمكين الزوج من التصرف التام

(بازيل)- برع سينح تصوير النعيمة واظهارها ع شكاها المربع الذي ارادة مؤلف الرواية . كما

(مرسلين) - قدامت بعذا الدورام المسرح لنونسي على اطلاقه و الام بية ، النابقة بنا يعرفه منها

(البقية) . اجاد معظم افرادها كبدريل وضابط

اعلامات الرواية:

ينما نحن ندعو الى الوفاق سائر فرقسا التشيلية ﴿ جدير باستلام أرمام الحلاقة وتبوا عرش السلطنة ونحرض مندو ينا السرحي على عدم اهال هذه النقطة فدي التيمة الادية التبيئة والحبرة المتاصلة بن السادة العامة في محادثاته التبي اجراها ويجربها مع مديري الاواتل والأواخر بعتبر نظ يحبح خليفة المسلمين ...؟ الذين حضروا تشيلها حتى كنا واياهم على وفاق تام الفرق . وبينما نحن نستبشر بها ياتينا به المندوب من

يشقاق مستعجن او تنافس عد اعلانات هذه الرواية يقم ين يميد وهرا ضنه هذين البيتين الماطب بعما

(لا يساخذنك طيلمة الدعوى ولا

(التسرة الجلى هي الاولى وعند

والادعاء الحالي من الصداق ... ، ٢

التي عهدناها نزيهة القصد ؟ ذلك ما لا نتوقعه بحال

خصوصا ووكيل الفرقة رجل طيب القلب وقد مرهن

لهذا ننصح له باجاد كل مغرض طائش يويد ان

فلال الليالي الرمضانية حنى لا يحدم جل المولعين

أصدر الاستاذ قوتني كتابا حشرقيه مـا يضمره

من تعصب وتحامل على الدين الاسلامي الحنيف

عاداتهم وتقاليشهم الشائعة مروريم باللغو مر الكرام...!

المعارف مكتوبا يتشكون فيه من سلوك م. ليقلير_

مدير الكتب العربي القرنسي هناك ـ ويلحون في

طلب تعويضه بسواه مثل م. مرتنول المدير السابق

وككن الادارة لم تجهم لا بالسلب ولا بــالايجاب

. قما معنى هذا السكوث يا ترى ...؟!

من ابشاء ، صفاقس ، ان ۲ جدود فرنسير

رقوا (بنكا) من مقدى اهلية هناك. ولما التحق

بهم صاحب المقهى محاولا استرجاع متاعه تاليو

عليه وضربونا ضربا وجيعا حتى فقد المسكين احدى

باعيانه وعاد مغمورا بالدماء . . . قالي ادارة الحربية

و ات احد المحف الخارجية ان مصلقي كال

لكونه ورث الاثار النسوية المسلسة فعسل سمع

نسوق هذا البيا!

وجمه اهمالي و مسوق الخبيس و الى ادار ؟

ه مدير الجويدة ،

تغسريك مناهم سبعة الاجمواق السلفنا الصالح من المآثر الحبيدة والحصال الشرية والكملات النادرة ما لا يدخل تحث حصر ولا يمكن سد الادعسا فتش عن الصداق ان تضبطه الارقام. واتبا بذل المؤوخون غاية جهده. فما الموجب لهذه القرقعة الثقيلية التبي احدثته حتى بلغوا الى الحد الذي استطاعوا الوصول اليه بارات : « طيلة الدعوى ... وسمعة الاجواق المغرية فجمعوا جل تلك المناثر والخصال والكمالات واودعوها في بطون مجلداتهم التي ابقوها لنا نو را ساطعا تستضى وعل يرضى هذا الدنيع فرقسة (الستقبل) بسناه دياجيدًا نحن ابنساء د القرن العشرين ، قرن

المدنية والتور..كما يقولون! ومن دون شك ان اعظم واشرف واجل هاتيك لأثر والخصال والكمالاتانما هوفي حياة نبينا وشفيعة الرسول الإعظم سيديًا (عمد) عليه الصلاة والسلام وما احوث عليه ثلك الحياة العظيمة الخادة من نشأة وجنقوتشريع وغز وات وهجرة ومعجزايت يقف المالما يسويه د العلم العصري ، حائرا مطاطبا الراس .

و رغما عمماً بذله اولئك المؤارخون من جدود وعسى ان نرى صديقنا وكيل الفرقة محققا الملنافيه شكورة في جمع ما امكن لهم التوصل اليه من تلك آثار الجليلة الحالمة . قان هاتيك اللتالىء البراثة ــ ان الرواية قد احرزت على نجاح متكامل من تي لكل مسلم حتى في النشرف والنمتع بـالاطلاع جهنيها الادمية والمادية رحبذا لو تعبد الفرقة تشيلها

والتبي صدرت والمؤلف لا زال في منقاه .

تسلمت هدية الصديق بيد الامتدان. وعكمفت

لى مطالعة الكتاب حتى آخرة . وقابلت بين هذه

لطبعة والتبي تقدمتها فرايت البون شاسعا والفرق عبد

بين هذه وتلك . سواء في ذلك كبر الحجم وغزارة الماد

واتقان النبويب والتنسيق . مع نصوع الو رق وجمال

هذا الدين لمجاراة نظم العصر ومسايرة تيارات التمدن

تلك الادعات الساطلة . كما تعرض للحجاب وافدحم

الطباعة الذي اشتهرت به ء المطبعة الاهلية ،

طها وادراكها عدقيق _ قد بقيث كنزا ثبينا امتازيا لحصوص وحرم مسته العموم لتطويل الموسلدات التاريخية أولاً . ونفاستها ثابياً . وغوض بعض تعبيراتها ا وقد انتبه حضرة المسلم الصافق والوطيس الامين صديقنا الكاتب العدليع (الاستاذ محمد العربي القروي)

لى هذا النقص المعيب وحارع الى أكماله . فسامتشر فرصة تفرغه في منفاد ـ مدينه القير وان ـ و ركن الي يضع تاليف لطيف يصدرني حلقات متواصلة متوجة بهذا العنوان الجميل: ﴿ وَكِرَى الْمَلْفِ ﴾ وها هو ا يتحكرم باهدائنا نسخة من الطبعة الثانية لحلقته الاولى بعد أن أهدانا نسخة من الطبعة النبي سبقتها وهذا الحرم يقع في ٢٢٠ صفحة من القالب الرجعي

اختص المؤلف البارع جزءة الاول بحباة الرسول الاعظم وبعثته وغزواته ومآثره واخلاقه الشريفة صلى الله عليه وسلم . وذكر ١١ معجزة من معجزاته الكثيرة في طليعتها قرماننا العظيم الذي هو اكبر المعجزات ا واعظمها . وخلل ذلك بردود مفحمة على كل ملحد زنديق اوضال مضل مناصر للبشرين ومتحكك بديننا الحنيف . وأورد بسطات ضافية عن الشبوعية التي يرمى مبدؤها الدين الاسلامي بالتقصير في كفالة الحقوق البشرية وحماية النوع الانساني وعدم صلوحية

(ابر نظارة ... ٢

دعاة السفور بادلة ومستندات لا تترك لهم مدها بحالا لبث الاراء الزائمة واتقل من ذلك الى وضع مقارنات وموازنات بين العصرين : . الفار والحاضر (ابي نظارة ٠٠٠٠) تشهد لؤلفنا البارع بالنجابة ودقة الاستداج

وسيضمن جزءة الشاتبي ـ الذي بشرنا بانه تحث الطبع . حياة أول الخلفاء الراشدين صدنا (ابني بكر لمديق) وأابهما سيدنا (عربن الحطاب) رضي الله عنهما . بما في تينك الحياتين الجليلتين من سيرة مثلي وفتوحات عظمي ومآثر خالدة ونصائح وارشادات لحبتها الحكمة . والموعظة سداها ركما قلنا فسان الاستاذ القروي بتاليفه هـذا قد

اكل تقصا معيها وصد قراعًا شائنا . حيث التاليف مع نزارة معوماته وتفاستها هوسهل العبارة ملايم الثمن استطاعة الحاصة والعامه الاستفادة به . خصوصاها أن مصادرة كلها موثوق بها تمام التقة . ناهيك انها ألكتاب المبين واصح تفاسيرة واشهرها . والبخاري ومسلم . والثفاء والسيرة الحلسية وحماة الاسلام وابن هشام والحنري والفلاييني الخ

وهناك ثلاثة اشباء تزيد في قية الجزء الذي بين

إ ـ صدورة في وقت خدت فيه حركة التاليف ٢ - تصديرة شلات مقدمات وقائحة كلها في

يهي الابداع . أما أولى هذه القدمات فيديجة قلم بطلنا المغوار مفخرة حامل البراع التونسي (الاستاق الدين القايس) مدير دائرة القسلم العربي - حزينا الحر الدينترري المحبوب ، واما الثانية صاح الماحل الشرق الادب الاكبر والاستانا ، (الثيخ راجع ابراهيم) - والحكتاب على بصورتعما . واما المقدمة الثائنة فيقلم احد نيفاء اساتذة لكلبة الزينونثة وأما الفاتحة فإقا حضرتمؤلف الكتاب ٣ ـ اهداؤة الى مثال الوطنية والاخلاص القومي صديقنا الاكتب (الاستاذ احمد توفيق المعني) الماسوف

ومع ذلك فثبته لا يتجاوزه، فرنكا تعميما للافادة والجزء الذي سيليه لا يتعدى الاشتراك فيه ١٢ فرنكا رجميع المخاطبات تكون مع المؤلف بهذا العنوان: و محمد العرني القروي - صندوق البريد عدد ٧٦٩ ، فساعلى كل مسلم يروم الاطلاع بسعولة على حكمة دينة الحنيف ومآثر رسوله الاعظم عليه الصلاة والسلام وسلقه الصالح عليه الرضوان ـ ليتخذ من كل ذلك (ذكرى) جلبلة جعل مغازيها السامية قدوة له في حياته . الا المادرة باقتناه الجزء الاول من كتاب ذكرى السلف) والاشتراك في الجزه الثاني منه

واخيرا انقدم بالتعنئة الحارة الى صديق ألكريم مدروج هذا المقر التفيس عما توصل اليه من جمع ما تثتب في بطون بحلدات التاريخ الفخمة وامعات التصانيف النبينة. بطريقة بديعة توسطت بين التطويل المل والاختصار المقل. فكانت و زيدة المخيض، النشودة . شاكرا له هديته القيمة . مؤملا ان لا يطول الوقت كشيرا حتى اعود الى التكلم عن حلقة تاليفه واردف ثلك السطمات بحجج وراهين دامغة لكل الثانية بنا يليق بها من اكبار واعظام.

و المراسلات ، اسم المدير والمحرر وصاحب الامتياز

صده ۲۶۲ والنة ۱۲

نهج الباشازنقة القلش عدد ٢٦ تونس Taleb ben AISSA

Imp. du Sabre,26 TUNIS

الحيس ٢٢ رجب ١٢٥٠

دخول (الوزير) في حامد الثالث عشر

أن الذي يربد أن يخمدم الثعب المشمى اليه | ولا تمكين صاحبها من الدفاع عن قصه باية صور

لا بد ان يتخدذ لنفسه خطة و يجعلها قطب دائرة | كانت . اثر حوادث الجلاز الشهيرة التي وقعت

اعماله او قبلة يتجه اليها حيثما مار واينما رحل . وان أ اراخر شوال واوائل نوقبر من العامين للذكورين

صادف عقبات في الطريق او مصادمات عنيفة من الله ولم يكن قرار الايقساف خاصا بالشير بل كان

شانها الحيلولة يته وبين البلوغ الى الغاية من مقصدة | شاملا له ولبقية الجوائد العربيه بنونس ماعدي جريدة

يغل اقصى مجعودة في تذليلها ولا يحبد قيد انبلة | واحدة. وكان القرار مبنا على أن هذه الصحف هي

العزيمة واسخ الثبات لا بكترث بها و بالطبع لا يزل اللب علماء المنامعا ارجاع صحفعم في كثير من

به القدم حد ثبوته . وهنا ميزان الجمارة والاندام . المُفاسيات اجبوا بأن هناك عوارض و بزوالها يزول

هم الجيناء. والذين لا يهابون اي خطر بعرض لهم 🍴 وما هذه العوادض الا ظروف متنابعة كالحرب

وأية نكبة تحل بهم في سبيل فيامهم الواجب الذي الطرابلسية الايطالية ووقوعها على مقربة من الحد

فرضوه على انفسهم هم البواسل حقا . ومن بين هؤلاء اللونسية وكحوادث الاضراب ومقماطعة التراموا،

ثوجه الحال يضعون انفسهم ولا يبالون مقابل أوما تسبب عنها من سجن واجاد وكاعلان حال

قوزهم بنبل اماتيهم كلهائو بعشها وما اماتيهم الخاصة الحصارونخب الحكم العسكري بالبلاد وكاشها

الالاماني العسامة الواماني الاغلية الساحقية من الحرب اكتبري العالمة واستدار نشو بعا مدة اربعة

وسيرالرجال في المسالك الرعرة المجلوفة بالاضرار في لياني الشناء وايان اشتداد مردها لتعاطل الامطار

وليس معنى هذا ان النبات لا يكون الا تباجا | وتلتا جزيدة ، المشير ، و ، مرشد الامة ، و ، المنير ،

لمِغا مَعَلَمُونَ او فكرة شافة بل يكون أحيانا واجبا النح. وكان بروز (المشير) جد عودته في جمادى

والاخطار هو نف سير الصحف الؤبدة لجاب الحق وصعربة قبل الفحوس مكان الي مكان.

والسائر في طريق الاصلاح والترميم لا شك أ ترثبت على ذلك حوادث الجلاز .

قالمنين يخشون الكوارث و يخاتون من وقع المفات التحجير وتؤفن الجرائد بـالبروز .

تعترضه العشرات تلو الفشرات لكنه متى كان قوي

والزهقة لروح الباطل و أن الباطل كان رَّهُوڤا ۽ .

وكم من صحف عطلت او اوقفت او حوكمت او

عرقبت اثناء قيامها بواجبها . ولكن ثبات الصحف

محتما حتى على الذين الخذوا الانتدال شعارا اوعلى

الصحف المعقمة الساوك التي عني متوسطة بين

الاقواط والتفريط وجارة اوضح بين النتازل والتصلب

ومن قبيل الصحف المعتدلة المشرب والقويمة

المير النشرة الاولى التي اصدرها صاحب عذه الجريدة

تحت اسم و الشيسر ، غرة عام ١٣٦٩ هجري الذي

ونيف. و توقفت بقرار اداري بلا محاكمة ولا بحث

وافق غرة عام ١٩١١ ميلادي . اي منذ خمس قرن ، المشير ، الي الان

في طلب الحقوق .

شِات رجالها كما أن ضعفها بضعفه !

فكم من رجال نكبوا في سبيل تمادية واجبهم

(Just) 5.7-9

EL-OUAZIR

التبي آثارت القصكر العبام النونسي واهاجته حتو

استر الايقماف مدة شانية اعوام واشعر وكلما

العوام واشهر. وكمظاهرات الفحم عدا فقدة من ألبَّلا

وبأنتهاء جميع تلك الحوادث العارضة وبعا

الجهد الجعيد أذن م ولأندان الميم العام الاسبق

للجرائد بالظهورعلي طربق الكنابة العامة وكلق الملغ

لقرار رفع الحجر هو مسيو بيو آلكاتب العلم الاسبق

فكانت اول صحيفة ظهرت هي جريدة و المواب

الثانية سنة ١٣٣٨ هجرية المزافقة لسنة ١٩٢٠ ميلادية

التعطيل من طرف الادارة الحرية (حيث لا زال حالة

الحمار منصوبة لذلك العهد) لفصل افتتاحي عنواته

، حقوق الامة الشرعية ، بقلم صاحب هذء الجريدة

ولفمل آخر مترجم عن المبطة البرلماتية ، . (روفي

وبعد أصدار اعداد اربعة منه فوجيء بقرار

نشوة اسلاميسة مليسة عمسوم - «

JEUDI 3 Decembre 1931

مرحلة من الحيالة

جريدة بأسم ماخر وهو ۽ الوزير ۽ اما ه الوزير ، خلف ، الشير ، . او ابنه كما قال

داخل الأي. الجرائر والمؤرب وسود ياوفرانسا ٤٠ |

. الايلانات *

. الرصولات ،

لانعتبر الامتىكانت مختومة بامضاه

م . ريني بو يال في جريدته ، لو بر وقري ۽ _ فائه سار على منفج سلقه وكان صدورة يـوم ١٦ رجب الاصب ١٩٢٨ الموافق لاوائل افريل ١٩٢٠

وما منهج ه المشير ، لو ، الوزير ، الا بث الثقافة بين عموم الاوساط في دائرة الدين سواه بذكر موابط التاريخ الغابر او الدعوة الى اخذ نصيب من حسنان التاريخ الحاضر وبعبارة اخرى اتنباس محاسن الاوائل والاواخر على قدر فابلية الشعب واستعداده .

أنما بث التقافة لم يكن بصادمة الراي العلم او إي اكثريته دفعة وأحدةً في اعتقاداته أو عاداته وأ باقراره على علطه ومجاراة تياره . بل كان مانارة الفكر العام شيئا فشيئا ونصويب اعوجاجه تدريجيا وبجادل لخطئين بالتي هي احسن حسب سنن الاسملا

هذا مثرب الجريدة من الوجدة الاجتماعية واما من الرجهة السباسية قشعارها الدفاع عن الحقرق ، دائرة التعقل والرصانة والاقتاع بالحجة والبرهان وامامن الوجهة الاقتصادية فمبداها استثمار الوجود السعبي في ابيراد المفقود مناها بشتى الطرق واقرب السالك. وامامن الوجهة الادبية الفنية فديدتها جاله كل شارد ووارد واتماف الترام بالتطف (زهرات إنعة من بعائين الأدب الفيحاة . وإحاطتهم علما بـ لقنون المستظرقة كالرياضة البدنية والحياة المسرحيا

وغيرفلك ترضية لرغبة الاذواق المتتلفة وتقوية لساعا النهوض بالبلاد التونسية ماديا ومعنويا . بهذه الخطة النبي سنتها ادارة الجريدة احرزت هذه لمحلقة على مركز وطيسد بالرسط التونسي خصوصا والعربني عموما وازدادت سمعنها انشارا بتوقيفهما اثنا هذا العام طاقا شهرين بقرار أداري صاعد من الوزارة لكبرى وممضى من الوزير الاكبر ومن مدير الداخلية

. باسفله مصادقة اللقيم العام وابضا رفع المدعي العنوسي سالحكمة الفرنسية هنية جاحب الجريدة لفصل انتاحي بقلعث دجد ٣٢ تحت عوان: (حالة البلاد الان) ثم صدور الحكم عليه بالسجن شهرا . مع الناجيل. والاجاد ثلاثة اشهر والتغريم الف قرنك وهي تتضاعف عند الدفع الى از تبلغ نحو الثمانية الاف حسب القانون.

بِلمَانَيْرٍ } - العادرة باريس ، ولم يرفع التحجير عن ولولا شول امر العفو العام بنياسية انتصاب رئيس الجمهورية الجديدم ، دومير وصدور قرار من ولكن ألكتابة العامة رخصت لصاحبه في اصدار

بَبِّهُ الساك فرنكات .ه المؤتمر الاسلامي العام ردء لفلسطس تخابر الادارة في اجرتها

لى فلمطين باشتراكهم في اجتماعات ليلامية للدث حديثان لساحة رئيس للجلس الاسلامي الاعلى في غير بالادهم كنؤتتر مكة . ثم يسايفادهم وقودا الى الاصلار الاسلامية لجمع اكتتابات للسجد الاقصى تحدث سباحة الحماج امين اقسدي الحسيني

ے انجارے

ذلك لم ير المسلون بدا من الاستعانة بالعالم الارلامي

فاهتموا بافت نظر السلمين في مشارق الارض ومفاريها

وأبدى العالم الاسلامي اهتماما بفلسطين شرح

ولذا اثيرت قفية البراق اتبعهت فكرلا السلبين

الفلسطينيين الى عقد مؤتمر الملامي كالوائمرات

وكات البة معقردة على عقد هذا للؤنس في

فصل الشاء هناك فيكون الجرملات المبع المدرين

ولكنه رومي اخبرا تاجيله الى ٧٧ الشهر العربي الدهم

خصوصا بعد ان تبين ان دعوات كثيرة لم تصل الي

محابها في اتطار مختلفة بسبب تطورات الحرادث فيها

وقد وجهت الدعوة من جديد الى جميع ملوك

الاصلام وامرائه والى اصحاب الشنصيات البارزة في

البلاد الاصلامية وتلقت اللجنة التحضيرية ما ينيد

اشترال معظم الاقطار الاسلامية في المؤتم لدى تى

اللجنة بعدمن الاقطار الباقية وينهامصر ومسلو ولرنيا

ووجهت الدعوة ايضا الى كيــار الاجانب الذين

والبوسنا والهرسك واميركا

أيس الجلس الاسلامي الاعلى الى مندوب جريدة الممين هدل على المنس في ترسيع علق الدا بلاغ المرية الحديث التالي عن الاغراض المقمودة الاماكن الاسلامية في فلسطين كالسجد الادمى ن الوتم الاسلامي قال: والبراق وحرم الخليل ابراهيم وغيرها

تمود فكحرة الاستعانه بالعالم الاسلامي لحماية لاماكن الاسلامية القدسة في فلسطين الى اكثر من الرسنوات أي مدل ظهر أنسا أن يعود فسلسطين يستعيتون بالعالم اليهودي لسلب يلادنا منا

اليهودية التي تعقد سنويا ثم قرروا ضر، رأ عدد لما اصدرت اللجنة الدولية قرارها المجحف يحترق وقد فكرنا في عقد مؤتمر السلامي على اثر قضية السلمين في البراق رهو قرار ينطري على خطر آخر لبراق الشريف واجتماع يعض مندوسي العالم الاسارمي يتهدد الاماكن الاسلامية الاخرى , القدس للدقياع عنه ثم صمينا على عقد المؤتير على أراصدار اللجئية الدولية قرارهما المجحف بحقوقي ١٩ جمادي الاولى اي الشهر الماضي وذلك قبل حلول

السلين في الاماكن الاسلامية المقدسة وسيعقد المؤتمر في ٢٧ رجب وقد اختير هذا اليوم لانه تمع فيه الليلة التي اسري فيها بماليس صل الله لمنيه وسلم من المنجد الحرام الي المنجد الاقصى

ينتظر أن يقى المؤتمر متعقدا مدة تتراوح بين عشرة والغرض من الوتدرهو ما ذكر في برنامجه وليس

لمالة بحث الحُلافة فيه صحة على الاطلاق اما الجامعة الاسلامية التي نفكر في انشائها كما انشئت الجامعة العبرية في القدس فستكرن جامعة مدنية دبنية فبها فروع الطب والحقوق والتجارة وغيرها وليس من المنطاع . ولا في النية . ولا من المعلحة

للمه مندو ينا وهو ان اليهود يستعينون بالعالم اليهودي مدا وبون لا بقل عددهم عن الني شخص في مقدمتهم حوالي خمسين مليون جنبها في اثنتي عشرة سنة

زراه وزعماء واغياه من اليعرد في احتحلوا والمانيا للمؤتمر وهو ملحوكاتي المعرين من الزعاء المسلمن رفرنسا وتبرها لتوطيد اقدام البهود في فلسطين وجعلها ﴿ فِي الهند . وهو لم يعلم بقرير عقد مؤتمر اصلامي عام هم وحدهم ينفقون في سبيل ذلك مالغ طائلة بالفت الاعتد وصوله الى فلسطين بطريقه الى لندرة انجرا وكات قد ارسات اليه دعوة الى المؤترية شد ولم يستعن بهود فلمطين بانحوانهم في بلاد العالم جمادي الأولى ونبين عند رصوله الى الذوس أن أر الان السلمين هناك اوفر منهم جاها ومالا . قامام الصلم هذو النموة

صاحب هذه الجويلة.

الذين تضرروا من الازمة المالمية والفائقة المالية ابعا المرد، حتى يقر للمجتم البشري القرارسية ظمل

وعلى ذكر هذه الماساة لا نكر تبصر جناب م

عرون القيم العام الحالي الذي تدارك لامر واصلح ات البين وازال و النفاهم الذي كان سائدا مير لحاكم والمحكوم في شعري ماي و جوان الفارطس وهي حسنة تخلمد له في بطون التارخ الذكر وزير العداية النونية بتنفي ترفيف التنبع في النوازل الطيب ويعود فضاها على الحسكومتين (النونسية السعادة الطليل. الطيب بن عيسى

اعتمقوا الاسلام وفي مقدمتهم اللورد هدلي ومستر في شيء منافسة الازهر الشريف الذي هو الجمامعة مارمدول بحكول الذي ترجم القران الكريد الى اللغة الانكليزية ولم توجه الدعوة الى الخليفة الماس هذا هو النصر بع الذي ادلى به سماحة الحاج السلطان عبد المجميد القيم الان في سريس حتى لا مين افندي الحسيني مفتى القدس. نضيف اليه ما ﴿ تَذَاعِ الرَّاجِيفِ وَاشَاءَاتُ تُوادِ حَوْلِ الْوَسْرِ شبع تَ تكون مسألة الحلاقة اسلمهما وهي مسألة أن تكرن منذ احتلالهم فلمطين لجعلها وطنا قوميا وهم في كل موضع جعث في المؤتمر فضلا عن انصا لم تخطر طال عام بعة ون وتدا لهم في بلد من البلاد يعضرها عدد التفكير في الوتمر مقدد وليس مولايشوكت على عشرا في اللجته التحصيرية

سياسية الى ان يصدر امر العفو لكان الحكم تفذ على | والفرنسية) وعلى الشعبين (التوتسو والقرنسي) وعلى كل حل فقد دخلت المنة الماضية في سيحل التاريخ بما فيها من ضير وخير . كما دخلت الجريدة في منة جديدة لتمنى ان تحكون عفوفة الحيرت والمسرات الشاملة لشعوب الارض بالطول والعرض

كثيرا النساء وجودة في فلسطين الحيرا عن السلطان إ الامرس مِد البعيد فقد كان ذلك لاتمه شق علميه ان يجد المصية. بعض افراد آل عثمان علماين على كسب رزقهم في عال غير لائقة بهم ففكر في نشر الدعوة بين امراء الهند من القلق اذ يخشون أن كبرن الكنرا تحاول أن المسلمين للتزوجين بنات آل عثمان ولاعانة امراء الاسرة وأمياتهما . وقد كان شوكت على الواسطة في عقد زواج التي على عصبة الام النبعات التي المعذَّتها على نفسها حيما حصلت على الانتداب في العراق فاكد ان في العرق ولى عقد حيدر اباد على كريمة الخليفة السابق

ه كناءة حكومة العراق ه

وقد اراد ان لا يبتى في نفرس اعداء الاجنة شيئا

حالة حددوث غزوات خطيرة او واسمة النطاق

ولن يبحث المؤتمر في غير مسالة حماية الاماكين حكومة صالحة وادارة قادرة على أن تضمن سير اعمال مصالح الدولة بنظام ودقة وهي قادرة على للحافظة على الاحلامية القدسة في فلمطين وفي انشماء جامعة سلامة البلاد واستقلالها الساسي . فقوات البوليس اسلامية كالجامعة العبرية التي انشاها اليعود هناك كافية لحفظ النظام العام في جميع انحاء البلاد والقوات وسيقتع اكتتاب لمشروع الجامعة المراد اشاؤها في فلسطين يساعد على شراء اراض بريد اليهود الاستيلاء العسكرية كاتبة لقمع كل ما يقع من حوادث الاعتداء على الحدود والغزوات ذات الاهمية الثربة راما سية عليها ثم توقف هذ؛ الأراضي على ذمة الجامعة .

حديث ثبان

فيكون في وسع العراق دائما ان تطلب مساعدة وتحدث مندوب الجهاد الى ساحته أيعنا فقال الكائرا وفقا لمعاهدة التحالف بناهما. ولقد قدمت من تلقاء نقسى الى القاهرة من غير دعوة من كاثن من كان ونحن الان في دو ر التحشير لانعقاد المؤتمر الذي سيمقد حتما في يومه المحدود دين أن نابه للدعاية التي ترميي الي تاجيله خصوصا لو انه اريد تاجيله لما امكن اذ ان مندوبي البلاد الاسلامية النائية قسد غادروا بلادهم وهم الانف طريقهم الى المؤثمر

وانبي اكرر تاكيد تصريحاتهي السايقة بأن مسالة الخلافة لن يكرن لعا بحث في هذا المؤتمر وقد ظهر لى من هذا الحوار الدائر ميد الصحف أن الاكثرية الساحقة من المرين تربد المؤتمر وتعضده وان الدعاية الغزيلة التي تعارض في عقدة قد مكنت له وكانت وسيلة لاقعام الدلس غايته الاصلية واغراضه بلحاكم العراقية الي حين الغاء الانتداب وان العدل

> اما عن أنشاء جامعة اسلامية في فلسطين فليست وللافلات. هذه الفكرة ناشئة عن مناقسة بل لحاجة فاسطين الى مدرسة اسلامية عليا تدرس جميع القنون والعلوم الاسلامية فليست انن متال فكرة مزاجمة

المؤتمر لا بناء على اية دعوة

وافر الشكر لانها اولى صحيفة مصرية قاست بالافصاح حيكت شدلاق مصر .

م اله العراق في كمنة كلانتدابات

تصريحات الندوب المامي البريطاني في العراق جنيف - سمت لحنة الانتدابات اس والوم اقدوال الدر فرتميس هيغريسي المددوب المامسي البريطاني في العراق عن الحالة الداخلية في تلك البلاد وعلافتها بالذه الانتداب وقبول العراق كندولة مستقلة في عمية الاس .

وقد اكد أن العراق تقدم الآن جميع الضانات على انها تستطيع ان تعيش بنفسها دون ان تخلق مشاكل

الى الداخل

جريا ه وزيره جديدعا ٥ ممك بالمسرة والمطرب من بعد ما سجلت في اله ه ساريخ طرسا من ذهب الخليصة للدبن الحنسيد ، في والبلاد . ولملادب وتطعت في الاخلاص عشد واواتستسين من الحقب ودخك في رجب. لذا ، تارية (ك الشهر الاصب)

جناب المدير العام التنطيم والفتون الجميلة فضبلة شيخ الاسلام فضلة الباش مفتى المالكية فعنبلة شبخ للدينة جناب خليفة رئيس بلدية تونس سينعقد هــدًا المؤثمر العاصمة التونسية في ع

مصطفى صقركاهية رئيس القسم الاول جناب المسيو

مكانب وزارة النعليم وقائد مدينة المهدية .

آلكتاب العامون. جناب المبيو ميرا المتخرج يئح لغة الضاد ومدير المدرسة الصادقية حضرة السيد صطفى صفر كاهية مدير القسم الاول والمكلف التدريس في المدرسة العليا لللغة والاداب العربية الذين وازروا الحيرية ومطبخها امين الصندوق - حضرة السيد الهادي بن الطاهر وكيل اوقاف المدرسة الصادقية.

- اشفال المؤتمر

متوزع اعبال المؤتمر على ارجعة اقمام : اولا) الثقافة العربية ـ الرئيس: الميو ابريه الكاتب جناب السيدعثمان الكداك المكلف بالندريس في المدرسة العليا لللغة والاداب العربية

ثانيا) الاداب العربية . الرئيس : جناب المبيد محمد بن القاضي المدرس بالجامع الاعظم والمدرسة الصادقية الكاتب: جناب المبيو برجى رئيس مصلحة ثم أن المؤسر سيئتمل على لجن ثلاث كل واحدة الدارة التؤون الداخلية والمكلف بالتدريس بالمدرسة رُقة من جهابذة العلماء واكابر المطلعين والىالقارئ العليا لللغة والاداب العربية

ثالًا) تاريخ شمال افريقيا منذ الفتح الاسلامي الرئيس : جداب الجنرال السيد عمد بالخوجه قائد بنزرت الكاتب: جناب الممبو برونز شفيغ الاستاذ

بليسي تونس (ايسي كارنو)

رابعاً) الفنون الجميلة والآثار القديمة الاسلامية

ديسائير الجارى وسيبحث في اللغة والاداب والفنون ه سوارد العراق المالية ، الجميلة التي او جدتها الذِّية العربية مدلم الفته وقد سئل هل ادى العراق موارد مالية كافية الاسلامي الى الان بين أترام الشال الافريقي لسد حاجاتها قدره ماستقرار مبزانية المراتي واستدارها وهذا المؤتمر له صفة رسية ساسة اكثر معاهم الى سع البتسروا والى مساعمدة رؤيس المروا دَّ شُرُوع الْمُؤْثَمُوسَتُوم بِهِ الحُكُومَةُ الفُرْنُسِيَا البريطانية في المشروعات الكبري ومن ذاك انساء اِسا وسيحتشره رجال رسمبيران من ڪيار موظفني مينا البصرة رتنظيم السكك الحديدية في المنقبل كومات الشدل اللاث مين فرنسيين وتونسير ه قوائين العراق وسر العبدل ه . جزائر بين ومغر بيين ليقد اواوا البحث في تقط معينة

على جريدة (السعادة) التي تصدر بالغرب الاقصى

الرسمية الحكومية ليطلع الراي العام بالشال على اشيا

تهمه من مسؤ تمر سينعقد بيلاده و يتعلمق بتاريخه

الفىابر وافته القصحي وادابه الراقيمة وفدونه الجميلة

عتني البرلمان الفرنسي اثر ذكري مرور نصف

قرن على حماية قرنما الملكلة الترنسية بتنظيم مؤثمر

للتقافة العربية وتساربخ افريقيا الشمالية منذ الفتمح

لاسلامي والفتمون المتظرفة العمرية قوامه علية

العربية والمطلعين على التاريخ والستشرقين الاقذاذ

الفادم وسيكون تحت الرياسة الشرفية لصاحب الملكة

الترنسية سعو سيدي احمد باشا إي وصاحب السعادة

الوزير المفوض المثيم العام المسيو مانصرون

يانها حسما جاء في برنامج المؤتمر الحفيل

لجنة الرعاية . حضرة الوزير الاكبر بسلكة تونس

الخضراء السيد خليل مو حاجب سعادة وزير العدلية

السيد الطماهر خير الدين سعادة وزير القلم السيد

العادي الاخوة جناب مدير الثؤون الداخلية العام

وسيعقد المؤثر جلماته ابتداء من ١٤ دجنبر

من برنساج مخصوص اما عنوم العاملة والادباء الغير وقال في صدد المسائل القضائية والتشريعية ان الرظفين فلا يحضرونه الارخصة خاصة اي باستلعاء قواتيسن العمراق مقتبسة من قائمون نابوليمون واز القانون المدتني وقاتون العقوسات عرضة للمدسا وبِمَا أَنَّ الْكَتَابِةُ الْمَامَةُ لَلْمُؤْمَرِ لاَسِيابِ لا نعرِقُهَا والتحويل الآن وأنه يوجد تضاة بريطانيو ملحقون لم ترسل معاوثات وتلصيلات للمحاقمة العربية الاسبوعية عن الاعدال التي تجزي ايام انفقادة وعز سيجسري بجمراه وفيه جميع الضائمات للاجائب البرنامج المعين للفارضات فاننا ناخذ ما به الحاجة

* مسالة الاقليات في العراق ؟ وتلكم المندوب البريطاني عن مسالة الاقليات التي تعم مقاسات عصة الامم على الخصوص فذكر واريد ان اكرر ما قلته قبلا انبي قدمت الى التداير المتخذة لتعزيز التنذي نفرس الاكراد وحكان مصر تعقيقًا لرغبات جض أصدقائي المهتمين بشؤون الاقاليم الشالية وتهدئة خرطر النيريديين وقال اند لا اي سجاد التليد . قالت «السعادة » مع تصليح بعض شي هناك يعث على الارتياب في حسن فية العراق

تتفر وادا كانت عصمة الامم تتي بحسن نية المراق

وتكنفي بطالبتها بالضانات التي طلبتها في الماضي

من الدول المنقلة فانها ستجد ان العراق ^ تخبي

· العراق وحماية الاقلمات ·

هذا ما صرح به المندوب البريطاني في لجنة

(الشعب)

وقيل أن اختم الحديث اشكر جريدة و الجهاد ، ولم يتم في تلك البلاد شيء من الاضطهادت الدينية فتاريخ المراق شاهد بالتمامح الديني فيها وقد عاش عن غايات المؤثمر واغراضه والرد على الدعايات التبي اللسلمون والبعود والمسحون قرونا من الزمان في قرى واحدة في احسن حالة من الانتلاف والوئام فلا شيء بيعث على الفان بان ثلك الحالة يمكن ان أشيوخ تونس الحضراء وما رسي اللممة والاداب

التدابات وتعل اقواله على ان الحكومة البريطانية تنوى أن تقترح عند الفاء الانتبداب فيول المواق لعاهدة حماية الاقليات وهي التي قبلتما بعد الحروب

> · اهلية "مراق للاستقلال · دول اروبا الشرقية وخصوصا بولوتيا.

في ذمة القارية

مجود بورقيه

مؤتمر الثقافة العربية التي لمملمين شمال افريقيما

الخنة التنظيم ـ جناب المبوكو المدير العام للعليم فنون الجعيلة يتس جناب السبو تيري المدر العام بخارون الفاخلية جنماب المسيو مارسي الاستماة بكولج در فرانس والمضو في المعدد : جاب المسو يبا خليفة رئيس البلدية جناب المسير بارابو محافظ لخزائبة الفرنسية جناب البارون ديرلانجي جناب لسيد مصطفى الكعاك المضوق المجاس الكبير جناب و ميرا مدير المدرسة المادقية جناب السبو شيكور المراقب المدني بتونس جناب السيد

بوانصو هذير الانار الذيبة والقنون الجيلة للحنة المؤثمر ـ الرئيس حضرة المسيو وليام ماريم مضو في المعالمد والاستاذ في كوليج دوفرانس ومدير لدرسة العايا لللغة والادأب العربية نترنس خليفتا رئيس جنا به المبو بوانمو مدير الاثمار القديمة مسحت بذلك ميزانيتها . والفنون المستظرفة حضرة السيد حسن عبد الوهاب أ الح المطبخ فقد اهلت له محيلا خياصا يتعجر

رنوطة قرب الباب البنات . وما جاء ميعاد افتتاحه على الساعة العاشرة صياحا

دى اقبل المدعوون للمثاركة في تاسيس أحماتهم من الاهمية بمكان وفي طليعتهم رجل الدولتين وابتداء من يوم التلاناء صار الطبخ مستعدا لاطعام

من توفرت فيهم شروط القبول وتسلوا المقتطعات لاكلتين في اليوم بفرنك واحد لكل اكلة وكل متنطع فيمته عشرة فرنكات.

وتقديرا لهذا التاسيس فبد تليت الحطاب التبي رماها تحيد عبل من هذا القبيل في مثل ظروف

ونحن نرجو من الله المونة حتى بكبر الطبخ مد الصغر و يصير في طوعه تعميم النفع وشموله لغير طلاب العلم حسب قاعدة التدرج والارتقاء.

عقد سعيد

يوم الاحد قبل الماضي اثر صلاة العصر جرت مقلة افتران الشاب التجيب السيد عبد العزيز المحجوب كربة الماجد الاصيل السيد الهادى المعبوب فكان جامع حمرده باشا المرادي غاصا بالحلاتق المدءوين على اختلاف حيثياتهم

فنهنى ءاللة المحجوب بهذا الافران المباراخ

العدلية والمحكف بالتدريس بالدرسة العليبا لللغة والاداب العربية . الشاركة في المؤتسر. لا يعضر جلسات اللجن الا اعضباء المؤتمر المدعوون من طرف الحكومة التونسية (تامل)

الرئيس: جناب المميو ديرلانجي بارون الكاتب:

جناب السيد الصادق ازمولي الكاتب الحاص لوزير

القيم العام. المثول بين يقسمو الباي. الجلسة الافتناحية

رني الماء اعمال الاقسام وفي اللبل حفاة استقبال.

في الساء جلسة هامة لتبادل الافكار والاراء في الثقاقة

الاداب العربية وفي الليل حفلة استقبال

اليوم الثاني في الصباح . زيارة المدينة وضواحيها

اليوم التالث في الصباح . جاسة الافسام الاربعة.

رابعا) معادرة تونس القيام بجولة و زيارة القيروان

أنستير والمفدية والساحل الى قابس ثم العودة الى -

. المراسلات في شان المؤتمر.

باسم جناب السيد مصطفى صفر كاهية رئيس القسم

الطبني اكنيسري

الاول بالادارة العامة للشؤون الداخلية بتونس

جميع المراسلات المتعلقة بالمؤتمر يبحب أن ترسل

في المسامحلمة عامة لغاق المؤتمر. في الليل وليمة كبرى

العاصنة وسندوم هذه الجولة ثلاثة ايام تقريبا

- برنامج المؤتسر -اليوم الاول في الصباح . زيارة صاحب المعادة

وموتها بموث مددها المادي.

(ما حك جلدل مثل ظفرك)

ر وأبط والضائات الصناعية

نجاحها محققا بحول الله

يدوم الاحد فتحت الجمعية الخيرية الاسلامية المطبخ الحيري الذي استه لفائدة طلبة العلم على اختلاف معاهدهم ومدارسهم خصوصا ثلامذة الجلمع الاعظم المعوزين وفي املها تعميم نفع المشروع أن

ولكن في غبر الجامع الذي ما السبن الا لاداه الفرايض

ونحن تنبه من له النظر عماد يامر بحفظ الجامع

الساهر على حقوق الاوقاف والمنتفعين من التحبيس ايضا اعظم كغيل باجابة هذا الطلب واعارته جانب العناية والاهتمام.

زهرات و فتى الجبل ، :

الصب تفصحه ميوند (١)

ملی ا

حتى العوى اودى بدأ . (والداء اقتله دفيه !) (بالتاجنا نوح الحما) ، م. اذا به اهتزت نصونه

(وتحمل القلب النسي) ، م. بها الهوى صاف معينه ان يسلكوا السبر القويد ، (م. فهل يؤديها امينه؟)

(قستالقارب!فهللقا) ، بك من حنان نستعينه ؟

(فربح قلبا مدنفا) . ما الغك يلذعه فتوته ا

(مرت عليه الذكرية) • ت. فرفوفت تبكي لحونه

(وانا نجيك . والذي) . يشدوك منشعري ثبينه

ل كنز مآثرك التي . كل بقيتها العرف!

١) اصل هذه القصيدة الاعراشباب الصري الاحتاذ احمد رامي وتشطيرها لصاحب الامضاء

ر.رجحت بفخولة كفقال ، ميزان .ميزان الشرف ى- اين التلد من الطريه ف ادواين در من ف ا ...

ا ـ ابدعت با(قروي)في ﴿ تَدييج هَانِكُ الصحف ل - لله خرك اكلما . كررت زاد بي الثنف س - سفرحوى تاريخ و خو م رالحاق واحدنا الاعف ل ـ لست المبالغ ان جزم . منه بانه ابھي التحف ف. فالى الذبوع الى الروا ، جالفذ: با (ذكرى السلف)

السبواءة (٢) (لشاعرالقيروان المجيد)

دهم الحوادث في البرية يسري . والعسر بصقبه جميل البسر « ولنبلونكم ، اختبار الاهنا . للمؤسنين كا أتى في الذكر وليحام الاسوادان تواسعم • عدد الشدائد بجلب بالصير عن يصاب بعما البريء وربسا ، فسد فساجاته وانسه لا يدري فىالسحب تعلوفوق بدرزاهر ، افعل يعاب بذاك نور البدر؟

كثال نيراس الكمال: (محمد) . نجل المنعم (مصطفى المتعري) لم يسعم قط ولم نعلم لـ ، خبرا بدون غيرحسن الذكر حسدوه عن خلق وبر لم يزل . في كل مشروع كسئل القطر ورمولا عن حقد بسهم شرورهم ، فوقاة منجي لا ونس عمن فشر

أ (محد) فاهنأ بحسن براغ . واشكر الاعك عن جبل الصر وارجع لرتبة و الحقوق، مدافعا ، بلسان صدق بين اهـل القطرا واقبل من الحل الوفي شعورة ، في ظرف لطف من رقبق الشعر واسعد ودم في الصالحات معززا . كساب محمدة جليل القدر

٣) ذكرنا جددنا ٣٤٠ الباالسار الذي حل لنا ترئة المدالة لعديتنا الاعز المحامي بسوسة الاستاذ محمد بن مصعافي المعتمري من التهمة التي وجهها عليه أحد زملاء المزاحمين ل في المهنة. وقدوافتناهذه القصيدة الرقيقة في تهنئته بالبراءة

صوت البؤس

بعناسبة الكلمة التي كانت نشرت بعذه الجريدة أ سيدي القانون الموقر سلاما واحتراماو بعدكما ان شاربات . صيني . امير - ساتان - سفاسر جاد . كاك لولاد كاوتشو . سارج . قباردين . سراري له فلالله ا حول منجدي سيدي ثامر وسيذي مشون فقد رسم وجود الشمس في راجة النهار محقق كذلك ان بتوزو كشكولات وشاكر ومناشف وقناشب حدم عبرايز. قباش مناول. قباش سواري، قباش مدار فلالي عاج . تاي . كنوليات . هنادي . حكالابط . عارم - شناقل - باكتات . قعراية - كرية ، سنكر برانس سوستى - تعاقات - بنتوفارات - سبايط - ته يا الله - فياتسات - بقطة - كثاللي - صحن - زيدة نزول ، قرابط ، زافير ، سباني " ملاحف ڪرية منادل . دوال. فرشات طاولة . كاسات حام . كاسات منشفة .. ومن كل نوع اجد اس واشكال عذافة ،م حس البضاعة والمعر المقدول (يموق الملاجعة عداد ۲.۵۰۲-۸- ترنس تلفون ۱٤٠٥)

- اليومية الافريقية -متعدر ہے القریب

ينع في عصر النور وانت ابها القانون لنظم

من نواقد قصرك الشاهق ولا ترق لحالهم ولا لمثالهم الم

تحتو بشودك على فعول يوخذ منها الرئتي بالحيوان

فكيف بك تبخل يلرسال شعاع عدالك على ثلك الثنة

الفانية وتشاعد مناظرهم الرعيية ولواطلمب عليم لولث

متهم قرارا وللات منهم رعياء فعند ذلك ترى ساكي

متداعية للمقوط وعادا يصحهم الباس والتنوط وفستم

من قشى تحيه ومنهم من ينتظره وعند المستشي

المادقي الحبر البقين قد اوفد الرضي خاصة من

تلك الغرقة المسكينة بتوزريوم تغشت فيها الامراض

الوبائية الناشئة عن الفاقة المحزنة ولم تمرعشية ارصحاعا

حتى ماتت عشرات الدغوس منها ولولا لطف الله

وحزم الاطباء للعبت تلك الفرقة ادراج الرياح وضف

الى ذلك أيها القانون الموقر ما ناب اشال هذه الفرقة

من شر الازمة العالمة المربعة والحالة الشبعة. هذه

كلية معغرة كبرناج لسلمة شكايات وفي المتام

الامضاء: تبلسي توزري

الجرائد الشرتية

معهد يعها السدحن بن عمود ساله بنام

فكاتبوه يرسل لكم مرفر حكم بغاية الامان

وسرعة التوجيه بشرط ان يكون الطلب مرقوقا

قسأعار ترنس

بنهج بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب بأب البدات

هـ فده القاعة المدة للحلاقة فساية في النظر

وأنقان التخفيف فاتبلوا عليهاو مدرا ابدى الوازرة يها

بوجدني النهرما لا يوجدني البحر

يرجد بمحلات تجارة (القدامة) لماحيم

على التبيعي) سمايب . مراول . كاز اكات . نــ ر

اظب الجوائد والمجلات الشرقية توجد عد

اهدي سلامي لك ولكل من حكم بالعدل.

(العب تنضحه عونه) به ودموعه ابدا ثمنونه فيذاع مكنون الجموى . (وتنهين وجدشتونه) (انا تكتمنا العوى) . والحبافكه كمينه!

ويشرقنا شدو الهيا . (م. وكم بحركنا انينه ا)

ياذا القساوة (هل لعل ه (بك ياحبيسي من يلينه)

هـ لا شفـيت معـذبـا . (اسوان لانفني شجونه)

وكذا الليالي السالفا ، (تخطل الماضي، حتينه)

اضات روحي. والذي ، (يعقبك من ودي هنونه)

(وبوالذي بكياترى) ، هلحل. في كل. قرينه؟ وجيد ما افتضح العوى ﴿ (سريوسرك من صونه)؟!

ذكرى السلف (۲) (لشاعر الشباب المبدع السيد محود بورقيه)

دْ. ذَكَالُ باخبرالسلف . استى مناد للخلف

أهدي الاستاذ العربي القروي تعنيقه الثمين : (ذكر و السلف)
الى صديحه الشاعر قبعث اليه بعدًا التطرير البديع

اجتماع المنتوين بالسجد على مقتضى السنة . لكن ما اجتمع الناس ونم عقد الموكب وشرعوا في توذيح

نخصيص أبلوامع بالعبادة وتلاوة الايات البينات

تغمدة النثه يرحمته واسكنه فراديس جنته

وفاة عون ثللة

وبها انداكتها عن المشروع غير ما مرة فلم يتي لنا الا ترقب نجاحه بفارغ صبر لا سيما وقد اشتدت الحالة أبيا اشتداد ودعت الحاجة الى التحكثير من

واخيسوا نتمني أن يصادف هذة الرابطة حسن ألبخت ويوازرها العموم بعد الخصوص ليحكون

مجاز البساب

يشاع أن جميسة الاوقاف رخصت في جمل الجامع الصغير بسالجاز مدرسة قرمانية بدل أن تقلم فيمه صلاة الحس ، وبالقعل صار الان مدرسة

نعم نحن يسرنما تعليم ابنائنا القرمان الحصيم

لمكان الناحية القبلية التي هي بعيدة جدا عن الجامع الطين والوحل مع الفلام الحالك

خاصا بالصلاة والقسرافة خاصة بالحكتاب او تبني الوزير. لتا في امانة وحزم نائب الجمعية بالمجاز

التجديد في بيوت اللم رقع غذ زواج لابناء احد الاغنياء بالجاز فكان

المشروبات اقبل الغنو واتني كراسي وموائد (طارلات) وتصبها بوسط صحن الجلمع ورغب من المدعوين ان يجلسوا على الكواسي ويتداولوا المشروبات بِلْكُ صَارِ الْجُامِعِ كَدَقِهِي لا يَدَقَعِي عَلَيْهَا وَلا يَزِيدِ فهل هذا العمل يلبق باداب الدين التي منها

الشرك منكرا للبدع والضلالات التي السقت بالدين

حول مساجد توزر

البنا محكاتبنا صونتين للمجادين ـ الاولى صورة فرقة تسمى فرقة التباسة نسبة الى سبدي سالم التبلسي حجد سيدي مامون واليعوديات بضلز التباب وفين نواحي طبربة نزيد عدوا عن الناتة نسبة وازالها بقربه على اعدى صفتني الوادي . وقد كان هذا الجامع هنشيرا شامع الاطراف بنواحي طبربة ذات المشاكل على غاية ما يرام خصوصا لتربه من الوادي المسمى الغرية وبسمى صنشير سدي سالم قد استحوذ عليه بلسه اما الان قعو مرتع للكلاب والبعائم والفعاق أفرد مكتنه الظروف عوليته شيخا وهو ليس بشيخ ولم يتى منه الاضريح الشيخ فقط لان ابوابه أنكسرت بزاوية الشيخ الذكور الذي لم يرمن الحق الالفةات راعتابه سرقت واحجاره فقدت وبنى اترا بعدعين الحائهم وتشريكهم فيالموقوف علهم وعلى اعقابهم اعقاب ق حين أن دخاه في العام بزيد عن عشرة الاف فرنك اعتاجم والحال انهم ما بين يديم ومسحكن مدم ولم يصرف عليه منعاشيتا - والنائية - صوبة مسجد واراسل بعلم الله مقدار قسم وتنقائم يتخبطون في

جيوج للحق باغيه . مع ان دخله السنوي يز بدعن إرحبت لم يكن مايدي الستحقين المال الكاني السيير الحسة الاف فرنك.

سار الى عفو الله (فجئة) الماجد الفاضل السيد أحمد برباش البسكري عون المحافظة يساردو وترك وقد كان رحمه الله من الرجال الاخيار المعقبين

تم الوفاق و وقعت المصادقة عليه بعد ادخال تنقيحات على لائحته التي قدمتها لجنة تدوينة . ولم يبق درى تقديمه للحكومة لتوافق عليه .

الرابطة الصنامية التونسية

قدتم احضار القاتون الاساسي للرابطة وعرضه

على الجلسة وجد مداولة البحث في فصوله وبدوده

والشيء المهم من هذا القائر ن هو تأسيس مصرف صناعي يتعهد بساعدة ارباب الصنابع ويمدهم بالاموال الكافية لتحسينها وتنظيمها

ومن المعلوم ان حياة الامة بحياة اقتصادها هذا وان جلمات التماسيس قد استدرت عدة

اسابيع بحيث ان المشروع قد بني على قاعدة صحيحة جمامت بعما الحبرة وابدتها التجربية ويقول المثل

الجامع الصغير

قرعاتية اوكتابا وبطلت اقامة الصلوات به .

ويهذا التحويل يفوت فضل صلاة الجماعة

الاعظم بالمجاز . لا سيما و يوجد من السكان من هو عاجزين قطع مسافة طويلة للوصول الى الحسامه الكبير حتى يؤدي فريضه جماعة وبالحصوص في ليالي الشتناء عند تعاطل الامطار الغزيراة وكثرة

واذا اضطر الانسان لتادية الصلاة بالحالم الصئم والحالة ما ذكر يجد الحصير ماوثية بالاوساخ من احذية العبيمان ولربسا ينهم من لا يتحاشى عن توسيخها بزيت الفطاير والحبر وماه الطفل المعد لمحمي

وتطهيره من الاوساخ وارجاعه لماكان عليه سابقا الجمعية محلا خاصا للمدرسة القرعانية (مكانيكم)

فيسرته مشبعا بالروح الاسلامية الطاهرة من دخائل

(مكانكم)

وواليب الحصام الفخمة فقد اقتصروا على البكاء والانير والدؤبر يلقت نظر جمعية الاوقاف الى وجوب اما خصمهم الألد فهو في نعيم مقيم يتصرف في مائات الالاف وتالله انها لمحق لتلك الطائفة المنكودة الحظ اصلاح يوت الله

سيدي تامر لللاصق لحفظ سائية لتركة اليرانزلانتيك حندس الجهل القانم بسبب الفاقة التي اناخت عليم على حالة لسيغة جدا الما البيوت التي به تقد انهدت بكلكايا هذا وأنهم طالا رقعوا امرهم الى العاملين بعا يتمامها ولولم يصلحه بعض الناس الذين يثيرعون من سطره يرحك الطيف على اختلاف مراتهم واجتاسهم